

## PROFESSOR EDUCAÇÃO BÁSICA II- ARTES

---

### PORTUGUES (10 QUESTÕES)

Leia atentamente a canção a seguir, de Chico Buarque, músico e compositor brasileiro, para responder às questões de **1 a 3**.

#### **Essa pequena**

Meu tempo é curto, o tempo dela sobra  
Meu cabelo é cinza, o dela é cor de abóbora  
Temo que não dure muito a nossa novela, mas  
Eu sou tão feliz com ela

Meu dia voa e ela não acorda  
Vou até a esquina, ela quer ir para a Flórida  
Acho que nem sei direito o que é que ela fala, mas  
Não canso de contemplá-la

Feito avarento, conto os meus minutos  
Cada segundo que se esvai  
Cuidando dela, que anda noutro mundo  
Ela que esbanja suas horas ao vento, ai

Às vezes ela pinta a boca e sai  
Fique à vontade, eu digo, *take your time*<sup>1</sup>  
Sinto que ainda vou penar com essa pequena, mas  
O *blues* já valeu a pena

CHICO BUARQUE. Disponível em: [www.chicobuarque.com.br](http://www.chicobuarque.com.br). Acesso em: 06 ago. 2017

<sup>1</sup> *Take your time*: Expressão em inglês que significa “faça com calma”; “faça no seu ritmo, no seu tempo”.

#### **01. Leia atentamente as afirmações a seguir:**

- I – Ao longo de toda a canção, o eu-lírico apresenta as oposições entre ele e sua amada.
- II – Em todas as estrofes, há referências ao tempo.
- III– Não existe diferença de ritmo entre o eu-lírico e sua amante: ambos acordam cedo e possuem rotinas semelhantes.

**É (São) correta(s) a(s) afirmação(ões):**

- a. Apenas II.
- b. I e III.
- c. I e II.
- d. Todas.

**02. Leia atentamente as afirmações a seguir:**

- I – O eu-lírico acredita que seu relacionamento durará muito tempo.
- II– O eu-lírico não consegue compreender tudo que sua amante pensa e sente.
- III – A canção é escrita em linguagem coloquial.

**É (São) INCORRETA(S) a(s) afirmação(ões):**

- a. II e III.
- b. I.
- c. I e III.
- d. Apenas III.

**03. Assinale a alternativa CORRETA:**

- a. Na linha 9, a palavra “avarento” pode ser substituída, sem prejuízo de significado, por “mesquinho”.
- b. A figura de linguagem presente no verso “Meu tempo é curto, o tempo dela sobra” é “paradoxo”.
- c. O eu-lírico acredita que sofrerá nesse relacionamento e, por isso, não consegue se apaixonar completamente pela mulher.
- d. A palavra “contemplar”, presente na linha 8, não possui nenhuma conotação afetiva; significa simplesmente observar.

Leia atentamente a tirinha da garotinha Mafalda a seguir para responder às questões 4 e 5:



**04. Leia as afirmações a seguir:**

- I – O elemento humorístico da tirinha está relacionado ao caráter conotativo e denotativo do emprego da frase “abrir a boca para não dizer nada”.
- II – Felipe, no primeiro quadrinho, demonstra entusiasmo com a história contada por Mafalda.
- III – Mafalda acaba por estimular Felipe a conhecer um consultório de dentista.

**É (São) CORRETA(S) a(s) afirmativa(s):**

- a. Apenas I.
- b. I e III.
- c. I e II.
- d. Apenas II.

**05. Assinale a alternativa CORRETA:**

- a. O tempo verbal predominante na tinha é o presente do indicativo.
- b. A fala de Mafalda, no primeiro quadrinho, é um exemplo de oração composta, pois apresenta dois verbos.
- c. Na fala de Mafalda, no primeiro quadrinho, há um desvio da norma culta: o adequado seria “[...] como foi ao dentista”. d. Há, na tirinha, dez verbos.

**06. Assinale a alternativa cujas palavras estão corretamente flexionadas, segundo o padrão culto da Língua:**

- a. Marcelo comprou ternos cinzas e camisas azuis-marinhos para os padrinhos.
- b. André considerou a questão difícilima.
- c. Para pintar os móveis, Amanda comprou tintas amarelos-ouros.
- d. Meu pai ficou felicíssimo com a notícia!

**07. Leia as afirmações a seguir:**

I – Derivação é um tipo de processo pelo qual se obtém uma palavra nova, chamada de derivada, a partir de uma já existente, chamada de primitiva. II – Parassintética é um dos tipos de composição. Um exemplo é a palavra “empalidecer”.

III – A palavra “choro” é um exemplo de derivação regressiva, processo pelo qual as palavras são formadas a partir da redução da palavra primitiva.

IV – A palavra “planalto” é um exemplo de composição por aglutinação.

**É(são) CORRETA(s) a(s) afirmação(ões):**

- a. I, III e IV.
- b. II e III.
- c. I e III.
- d. II e IV.

**08. Assinale a alternativa CORRETA, segundo o padrão culto de língua:**

- a. O cargo está vago, mas não o aspiro.
- b. Esqueci dos problemas quando planejei minha viagem.
- c. Eles obedeceram às regras de trânsito.
- d. O pai perdoou à filha.

**09. Assinale a alternativa em que a partícula “que” exerce a mesma função que a presente nesta frase: “Ficou claro que o professor exigia respeito”.**

- a. O que aconteceu na minha ausência?
- b. Os estudantes que desenvolveram novos projetos apresentaram as melhores notas.
- c. Tanto pediu que foi atendido.
- d. Espero que você não volte.

**10. Assinale a alternativa CORRETA, segundo o padrão culto da Língua Portuguesa:**

- a. Por favor, escolha seu acento, o ônibus partirá em dez minutos.

- b. Tenho um grande apressado pelos meus amigos.
- c. Quando pequeno, meu avô brincava de pião.
- d. O prazo espirou ontem.

### **LEGISLAÇÃO (10 QUESTÕES)**

**11-A Lei de Diretrizes e Bases, no artigo 4º, inciso VII, assegura que a educação escolar pública seja dever do Estado que garantirá:**

- a) Oferta de educação escolar para jovens e adultos
- b) Obrigatoriedade de educação para crianças especiais
- c) O aproveitamento e progressão nos estudos para jovens e adultos,
- d) Acompanhamento na educação de jovens e adultos.

**12- A Lei de Diretrizes e Bases regulamenta em seu Primeiro artigo: a) a educação em geral e a vincula ao mundo do trabalho.**

- b) a educação escolar e a vincula ao mundo do trabalho
- c) a educação escolar e não a vincula ao mundo do trabalho.
- d) a educação em geral e não a vincula ao mundo do trabalho.

**13- Segundo a LDB no seu artigo 6: É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos: a) 4 (quatro) anos de idade.**

- b) 5 (cinco) anos de idade
- c) 6 (seis) anos de idade
- d) 7 (sete) anos de idade

**14- O direito ao respeito, previsto no art. 17 do Estatuto da Criança e do Adolescente, assegurado às crianças e adolescentes consiste na:**

- a) Inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente,
- b) Participação da vida política na forma da lei,
- c) Igualdade de condições para acesso e permanência na escola,
- d) Participação na vida familiar e comunitária sem discriminação.

**15- Complete de acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente:**

Toda criança ou adolescente que estiver inserido em programa de acolhimento familiar ou institucional terá sua situação reavaliada, no máximo, a cada \_\_\_\_\_ devendo a autoridade judiciária competente, com base em relatório elaborado por equipe Inter profissional ou multidisciplinar, decidir de forma fundamentada pela possibilidade de reintegração familiar ou colocação em família substituta, em quaisquer das modalidades previstas no art. 28 desta Lei.

- a) 02 (dois meses)
- b) 03 (três meses)
- c) 06 (seis) meses
- d) 12 (doze meses)

**16- Segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente: O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos, com exceção:**

- a) Ir vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários,
- b) Crença e culto religioso,
- c) Participar da vida política, na forma da lei,
- d) Buscar refúgio, auxílio e orientação.

**17- Princípios que completam o enunciado a seguir são, EXCETO:**

**Segundo a Resolução 4, de 2010, Art. 4º As bases que dão sustentação ao projeto nacional de educação responsabilizam o poder público, a família, a sociedade e a escola pela garantia a todos os educandos de um ensino ministrado de acordo com os princípios**

- a) Igualdade de condições para o acesso, inclusão, permanência e sucesso na escola,
- b) Singularidade de ideias e de concepções pedagógicas,
- c) Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino,
- d) Valorização do profissional da educação escolar,

**18- A Educação em Direitos Humanos, com a finalidade de promover a educação para a mudança e a transformação social, fundamenta-se nos seguintes princípios:**

- a) Dignidade humana, igualdade de direitos, reconhecimento e valorização das diferenças e das diversidades.
- b) Laicidade do Estado, democracia na educação.
- c) Transversalidade, vivência e globalidade, sustentabilidade socioambiental
- d) Todas as alternativas estão corretas.

**19- Complete de acordo com o Decreto 6253 de 13 de novembro de 2017 Pelo menos \_\_\_\_\_ dos recursos anuais totais dos Fundos serão destinados ao pagamento da remuneração dos profissionais do magistério da educação básica em efetivo exercício na rede pública**

- a) 60% por cento
- b) 15% por cento
- c) 75% por cento
- d) 80% por cento

**20- O Estatuto da Criança e do Adolescente, no seu artigo 56 – determina que os dirigentes de estabelecimento de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de: I) Maus tratos envolvendo seus alunos.**

- II) Reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.
- III) Uso de drogas ilícitas pelo aluno.
- IV) Elevados níveis de repetência.

São corretas:

- a) I, II e III

- b) II e III
- c) I, II e IV
- d) I, II, III e IV

### **CONHECIMENTOS GERAIS (10 QUESTÕES)**

**21. Na Venezuela, desde o dia 01 de abril de 2017, o presidente \_\_\_\_\_ enfrenta uma onda de protestos contra e a favor de seu governo. Nas ruas, manifestantes opositores pedem a saída do presidente e reivindicam a realização de novas eleições, acusando o governo de agravar a crise econômica, política e social. Já o governo continua culpando a oposição por realizar atos de terrorismo e protestos violentos para dividir e desestabilizar o país. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna:**

- a) Nicolás Maduro
- b) Hugo Chávez
- c) Fidel Castro
- d) Donald Trump

**22- O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, anunciou a retirada do país de um tratado contra o aquecimento global firmado por 195 países em dezembro de 2015, chamado:**

- a) Acordo do Canadá
- b) Acordo de Paris
- c) Acordo de Amsterdã
- d) Acordo da China

**23- O gentílico de São José do Barreiro é:**

- a) Barreirense
- b) Barrense
- c) São-joseense
- d) Joseense

**24- No segundo final de semana no mês de janeiro São José do Barreiro festeja a micareta que é uma festa:**

- a) Em homenagem aos Reis Magos que voltaram a terra de origem após o Natal.
- b) Anterior ao carnaval com blocos de rua todos os dias
- c) Comemorativa da passagem da cidade de vila para município.
- d) Escolar para comemorar o início dos anos letivos

**25- São José do Barreiro se destaca na:**

- a) Pecuária leiteira,
- b) No gado de corte
- c) No turismo
- d) Todas as alternativas estão corretas

**26-No dia 07 de novembro de 2017, a Revolução Russa completou:**

- a) 150 anos
- b) 100 anos
- c) 50 anos

d) 79 anos

**27-A Fazenda Pau D`Alho foi planejada para:**

- a) Plantio de Cana
- b) Servir de hospedagem para os tropeiros
- c) Plantio de Café
- d) Criar gado

**28-Estatuto e Plano de Carreira dos Servidores Municipais é considerado:**

- a) Decreto
- b) Leis Complementares
- c) Resoluções Legislativas
- d) Projetos de Lei.

**29- Impedir a evasão, a destruição e a descaracterização de obras de arte e de outros bens de valor histórico, artístico e cultural e proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação e à ciência são competências:**

- a) Do município e do Estado
- b) Do Estado e da União
- c) Do Município
- d) Do Município, União e Estado.

**30- Promover a educação, cultura e a assistência social são competências:**

- a) Do município e do Estado
- b) Do Estado e da União
- c) Do Município
- d) Do Município, União e Estado.

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (10 QUESTÕES)**

**31) Qual foi o movimento artístico que contribuiu, decisivamente, para o surgimento da arte moderna e que se caracteriza, dentre outros, pelo uso de cores fortes, pinturas por manchas largas na formação de grandes planos, cujos artistas se diziam baseados no instinto "selvagem"?**

- a ) Primitivismo
- b ) Surrealismo
- c ) Fauvismo
- d ) Construtivismo

**32) Leia atentamente as afirmações, abaixo, e escolha a alternativa CORRETA:**

- I) Em 1960 se instala o ensino da arte nas escolas brasileiras, caracterizando-se pela "livre expressão"
- II) Em 1930 é instituído o canto orfeônico nas escolas, por iniciativa do maestro e compositor Heitor Villa-Lobos

III) Em 1981 surgem os primeiros cursos de Licenciatura em Artes para a formação de professores

IV) A "Semana de Arte Moderna", na verdade, não influenciou a modernização do ensino da arte no Brasil

- a) Apenas a alternativa III está incorreta
- b) Apenas a alternativa IV está incorreta
- c) Todas as alternativas estão corretas
- d) Todas as alternativas estão incorretas

**33) Quem foi o ator que, em 1833, influenciado pelo movimento do Romantismo, de cunho nacionalista, formou uma companhia brasileira de teatro, com o propósito de "Acabar assim com a dependência de atores estrangeiros para o nosso teatro"? a )Gonçalves de Magalhães b ) Leonor de Mendonça c ) França Junior d) João Caetano**

**34) Em que período histórico a dança deixa de ser considerada apenas como uma atividade lúdica e passa a ser, efetivamente, um trabalho organizado, disciplinado e com o uso do palco para as apresentações?**

- a ) Idade Média b ) Idade Moderna c ) Romantismo d ) Renascimento

**35) O professor precisa orientar tarefas em que os alunos percebam as qualidades da percepção das formas estéticas. Seu papel é o de proporcionar a flexibilidade da percepção com perguntas que favoreçam diferentes ângulos de aproximação das formas artísticas: aguçar a percepção, incentivando a curiosidade, desafiando o conhecimento prévio, aceitando a aprendizagem informal que os alunos trazem para a escola, como o único elemento capaz de proporcionar o desenvolvimento da percepção de qualidade estética.**

**Considerando como referência os "Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino da Arte", qual das alternativas abaixo está CORRETA?**

- a ) O texto é totalmente correto porque reproduz, literalmente, conteúdo dos "Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino da Arte" b ) O texto está parcialmente incorreto. A aprendizagem informal não é o único elemento capaz de proporcionar o desenvolvimento da percepção de qualidade estética
- c ) O texto é parcialmente correto. Os professores não precisam orientar tarefas em que os alunos percebam as qualidades das formas artísticas d ) O texto é totalmente incorreto. Os "Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino da Arte" não faz nenhuma referência a critérios para o desenvolvimento da percepção de qualidade estética, porque esse exercício deve ser espontâneo.

**36) Com relação a história da música popular brasileira, leia atentamente as afirmações abaixo, e escolha a alternativa CORRETA**

- l) Somente no século XVIII o piano aparece no cenário musical brasileiro e é restrito às classes mais abastadas;

- II) Na segunda metade do século XVIII surgem, no Brasil, as modinhas, um estilo musical trazido pelos portugueses;
- III) No período colonial os padres Jesuítas musicavam peças teatrais e autos para facilitar a compreensão de suas pregações religiosas;
- IV) Em 1899, o cantor Lamartine Babo compôs a música "Abre Alas", uma das mais famosas marchinhas da história do carnaval brasileiro.

- a ) Somente as afirmações II e III estão corretas
- b ) Todas as afirmações estão corretas c ) Somente as afirmações I e IV estão corretas d ) Nenhuma das afirmações estão corretas

**37) Ligia Clark, Ligia pape, Amílcar de Castro e Franz Weissmann, são expoentes de que movimento artístico brasileiro?**

- a ) Classicismo b ) Neoconcretismo c ) Modernismo d ) Cubismo

**38) O informalismo e a arte abstrata, surgidos no Brasil no período de 1960 a 1970, estão diretamente ligados a que artistas? a ) Tomie Ohtake, Manabu Mabe, Arcângelo Ianelli e Maria Bonomi; b ) Di Cavalcanti, Vicente do Rêgo, Anita Malfatti, Tarsila do Amaral; c ) Vitor Brecheret, Ismael Nery, Almeida Junior; d ) Amílcar de Castro e Hélio Oiticica**

**39) os "Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino da Arte" indicam, como objetivos do ensino fundamental, dentre outros, que os alunos sejam capazes de:**

- I) utilizar exclusivamente a linguagem plástica como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação;
- II) perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente, identificando seus elementos e as interações entre eles, contribuindo ativamente para a melhoria do meio ambiente;
- III) Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas;
- IV) Conhecer e cuidar do próprio corpo, valorizando e adotando hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da qualidade de vida e agindo com responsabilidade em relação à sua saúde e a saúde coletiva.

**Com relação as afirmações acima, escolha a alternativa CORRETA: a)**

- apenas as alternativas II e IV estão corretas
- b) apenas as alternativas I, II e III estão corretas
- c) apenas a alternativa I está incorreta
- d) Todas as alternativas estão corretas

**40) que movimento artístico brasileiro teve como principais características: individualidade e subjetividade; arte destituída de hierarquização; cotidiano banalizado, humor e crítica; realidade ambígua e multiforme, dentre outras:**

- a) Romantismo
- b) Pós-modernismo
- c) Barroco
- d) Concretismo