

## **Cargo- Professor de Artes**

### **Português**

#### **Das vantagens de ser bobo**

O bobo, por não se ocupar com ambições, tem tempo para ver, ouvir e tocar o mundo. O bobo é capaz de ficar sentado quase sem se mexer por duas horas. Se perguntando por que não faz alguma coisa, responde: "Estou fazendo. Estou pensando."

Ser bobo às vezes oferece um mundo de saída porque os espertos só lembram de sair por meio da esperteza, e o bobo tem originalidade, espontaneamente lhe vem a ideia.

O bobo tem oportunidades de ver coisas que os espertos não veem. Os espertos estão sempre tão atentos as espertezas alheias que se descontraem diante dos bobos, e estes os veem como simples pessoas humanas. O bobo ganha utilidade e sabedoria para viver. O bobo nunca parece ter vez. No entanto, muitas vezes, o bobo é um Dostoiévski.

Há desvantagem, obviamente. Uma boba, por exemplo, confiou na palavra de um desconhecido para a compra de um ar refrigerado de segunda mão: ele disse que o aparelho era novo, praticamente sem uso porque se mudara pra a Gávea onde é fresco. Vai a boba e compra o aparelho sem vê-lo sequer. Resultado: não funciona. Chamado um técnico, a opinião deste era de que o aparelho estava tão estragado que o conserto seria caríssimo: mais valia comprar outro. Mas, em contrapartida, a vantagem de ser bobo é ter boa fé, não desconfiar, e portanto estar tranquilo. Enquanto o esperto não dorme à noite com medo de ser ludibriado. O bobo não percebe que venceu.

Aviso: não confundir bobos com burros. Desvantagem: pode receber uma punhalada de quem menos espera. É uma das tristezas que o bobo não prevê. César terminou dizendo a célebre frase: Até tu, Brutus? "

Bobo não reclama. Compensação, como exclama!

Os bobos, com todas as suas palhaçadas, devem estar todos no céu. Se Cristo tivesse sido esperto não teria morrido na cruz.

O bobo é sempre tão simpático que há espertos que se fazem passar por bobos. Ser bobo é uma criatividade e, como toda criação, é difícil. Por isso é que os espertos não conseguem passar por bobos. Os espertos ganham dos outros. Em compensação os bobos ganham a vida. Bem-aventurados os bobos porque sabem sem que ninguém desconfie. Aliás não se importam que saibam que eles sabem.

Há lugares que facilitam mais as pessoas serem bobas (não confundir bobo com burro, com tolo, com fútil). Minas Gerais, por exemplo, facilita ser bobo. Ah, quantos perdem por não nascer em Minas!

Bobo é Chagall, que põe vaca no espaço, voando por cima das casas. É quase impossível evitar excesso de amor que o bobo provoca. É que só o bobo é capaz de excesso de amor. E só o amor faz o bobo.

Clarice Linspector

1-O texto trata da condição de se ser bobo. No desenvolvimento da temática, a autora:

- a) Se refere que a condição de que ser bobo, é determinada na formação do caráter da pessoa, se nasce bobo, ou se nasce esperto, sendo que um não pode se fazer passar pelo outro.
- b) Apresenta uma ideia sofista sobre a esperteza, já que ser bobo parece demonstrar uma condição favorável.
- c) A confusão da comparação de ser bobo e ser burro, se mostra no texto como algo que não acentua no cotidiano.
- d) Pra existir a condição de se ser "bobo" no texto a autora se refere que é o excesso de amor que faz o bobo, e a capacidade de ser bobo que é causado pelo amor.

2-Entre as concepções de ser bobo que integram a visão de Clarice Lispector, o que o texto mais destaca é:

- a) A insegurança em defender suas ideias.
- b) A imoralidade.
- c) A instabilidade.
- d) O amor.

3-No segundo parágrafo do texto há características de argumentação porque

- I. Mostra a vantagem de ser bobo.
- II. Mostra a adversidade de ser bobo.
- III. Apresenta uma comparação entre ser bobo e ser esperto.

Estão CORRETAS as afirmativas:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.

4) Marque a alternativa incorreta, referente a erro de concordância:

- a) Ajudaram no resgate bombeiros e policiais.
- b) Dinheiro, joias, viagens, nada podia corrompê-la.
- c) Esta banana está meia podre e molenga.
- d) É meio-dia e meio.

5) Quando se trata de textos, as palavras expressam sentidos - literais ou metafóricos, no intuito de identificar as intenções comunicativas almejadas, temos os exemplos abaixo.

- I. O destemido coração nasceu aventureiro", quer dizer nasceu arrojado, empreendedor.
- II. A boca chistosa não para de rir", quer dizer vive brincando, contando piadas.
- III. Os olhos são faróis empedernidos, quer dizer são flexíveis, são sensíveis.
- IV. Aquela menina é uma rocha", quer dizer insensível, dura, não chora.

Marcando (V) para verdadeira e (F) para falsa, a resposta correta é:

- a) V, V, F, F
- b) V, F, F, V
- c) V, V, F, V
- d) F, F, V, V

## Conhecimento Geral

6-De acordo com a Lei Orgânica do Município de Queluz: "A sede do Município dá-lhe o nome e tem a categoria de \_\_\_\_\_, enquanto a sede do Distrito tem a categoria de \_\_\_\_\_."

- a) cidade, vila.
- b) vila, cidade.
- c) estado, logradouro.
- d) município, bairro.

7-De acordo com a Lei Orgânica do Município de Queluz, o Governo Municipal é constituído:

- a) pelos Poderes Legislativo e Executivo, dependentes entre si.
- b) pelos Poderes Legislativo e Executivo, independentes e harmônicos entre si.
- c) pelos Poderes Legislativo, Executivo e Judiciário, dependentes entre si.
- d) pelos Poderes Legislativo, Executivo e Judiciário, independentes e harmônicos entre si.

8- A Assembleia Geral das Nações Unidas proclamou o ano de 2019 como o Ano Internacional da Tabela Periódica dos Elementos Químicos. A iniciativa partiu da União Internacional de Química Pura e Aplicada (Iupac, na sigla em inglês) e visa reconhecer a importância da tabela como uma das conquistas mais importantes e influentes da ciência moderna. A Tabela Periódica moderna foi criada em 1869 pelo químico russo:

- a) Dmitri Mendeleev.
- b) Albert Einstein.
- c) Van Gogh.
- d) Estephen Hawking.

9- Em novembro de 2018 , o governo brasileiro realizou o lançamento da primeira etapa do Projeto Sirius- um gigantesco acelerador de:

- a) luz.
- b) calor.
- c) elétrons.
- d) oxigênio.

10- Líder guerrilheiro morto em 1969 que voltou a ser notícia com o filme biográfico de Wagner Moura:

- a) Carlos Marighela.
- b) Juracy Magalhães.
- c) Sérgio Paranhos Fleury.
- d) José Eduardo Cardozo

11- Qual deputado federal reeleito em 2018, pelo PSOL-RJ, anunciou que não assumiria o novo mandato em 2019 por ter recebido diversas ameaças de morte nos últimos meses?

- a) Celso Russomanno.
- b) Jean Wyllys.
- c) Kim Kataguiri.
- d) Tiririca.

12- Em que ano foi promulgada a atual Lei Orgânica de Queluz?

- a) 2018
- b) 2016
- c) 2013
- d) 2019

13- Em que data é comemorada, festa tradicional em Queluz, em homenagem ao padroeiro da cidade?

- a) 24 de junho
- b) 15 de maio
- c) 18 de novembro
- d) 18 de janeiro

14- Segundo estimativa do IBGE, qual a população atual da cidade de Queluz?

- a) 21.250 pessoas
- b) 13.228 pessoas
- c) 8.524 pessoas
- d) 9.250 pessoas

15- Durante a revolução de 1932. O que foi dinamitado e destruído no município de Queluz?

- a) Ponte
- b) Cristo Redentor
- c) Estação Ferroviária
- d) Prefeitura

### **Conhecimentos Específicos**

16- A chamada Metodologia Triangular foi criada por Ana Mae Barbosa como sistema epistemológico que articula:

- a) A arte com a leitura e o fazer cultural;
- b) A leitura com a contextualização e o fazer artístico;
- c) A contextualização da vida, da cultura e da arte;
- d) A leitura da vida e da arte contextualizadas;

17- Em 1816, durante a estada da família real portuguesa no Brasil, chega ao Rio de Janeiro um grupo de artistas \_\_\_\_\_ com a missão de ensinar artes plásticas na cidade que era, então, a capital do Reino unido de Portugal e Algarves.

A alternativa que completa corretamente a lacuna é:

- a) Portugueses
- b) Noruegueses
- c) Franceses
- d) Italianos

18-O expressionismo alemão foi um estilo cinematográfico cujo auge se deu na década de 1920, que se caracterizou pela distorção de cenários e personagens, através da maquiagem, dos recursos de fotografia e de outros mecanismos, com o objetivo de expressar a maneira como os realizadores viam o mundo. O pintor norueguês que foi inspirador desse movimento é:

- a) da Vinci
- b) Munch
- c) Manet
- d) Courbet

19- Antônio Francisco Lisboa, mais conhecido como Aleijadinho foi um importante artista brasileiro. Analise as afirmações abaixo:

I - Foi um importante pintor do Brasil colonial;

II - A maior parte das obras de Aleijadinho tem como tema central a religiosidade;

III - Ele é considerado o maior representante do barroco mineiro;

São afirmações verdadeiras:

- a) I e II
- b) II e III
- c) I e III
- d) I, II e III

20- Em relação as características da pintura barroca é correto afirmar, exceto:

- a) Composição assimétrica, em diagonal - que se revela num estilo grandioso, monumental, retorcido, substituindo a unidade geométrica e o equilíbrio da arte renascentista;
- b) Acentuado contraste de claro-escuro (expressão dos sentimentos);
- c) Visava a intensificar a sensação de profundidade;
- d) Usava muitas formas elípticas;

21- É um espetáculo ou filme em que predomina um humor ingênuo, burlesco, de caráter popular. \_\_\_\_\_ foi comum no Brasil entre as décadas de 1930 e 1960. A alternativa que preenche corretamente a lacuna é:

- a) O cinema mudo;
- b) O cinema novo;
- c) A chanchada;
- d) A alegoria;

22- Observe a imagem abaixo:



Essa imagem representa uma obra de:

- a) Tarsila do Amaral;
- b) Anita Malfatti;
- c) Cândido Portinari;
- d) Di Cavalcanti;

23-Complete:

Todo os elementos extravagantes presente na arte \_\_\_\_\_ é reflexo dos conflitos dualistas entre o terreno e o celestial, o homem (antropocentrismo) e Deus (teocentrismo), o pecado e o perdão, a religiosidade medieval e o paganismo presente no período renascentista.

- a) Barroca
- b) Romântica
- c) Realista
- d) Surrealista

24-O autor da peça teatral “Vestido de Noiva” é:

- a) Cacilda Becker.
- b) Tomás Santa Rosa.
- c) Nelson Rodrigues.
- d) Gian Francesco Guarnieri.

25- Nos primeiros anos da colonização, os padres da chamada Companhia de Jesus (Jesuítas), que vieram para o Brasil, tinham como principal meta a catequese dos índios. O principal objetivo dos jesuítas, ao introduzir o teatro no Brasil foi didático e

- : a) Profano.
- b) Histórico.
- c) Ritualista.
- d) Religioso.