

Prefeitura Municipal
de Cunha

Caderno de Prova



Data 07/01/2024



02h de duração



25 questões

Cargo: Prof. de Arte PEB II

INSTRUÇÕES

- Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.
- Verifique se este caderno contém 25 questões, numeradas de 1 a 25. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala um outro caderno.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Transcreva, preferencialmente **com caneta de tinta preta**, as alternativas escolhidas para o GABARITO OFICIAL, sem cometer rasuras. Não deixe nenhuma em branco.
- Não será possível a substituição do Gabarito Oficial.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- Não haverá tempo adicional para transcrição de respostas ao gabarito oficial.
- Terminada a prova entregue o gabarito oficial ao fiscal.
- Ao entregar a prova o candidato deverá deixar o prédio e não poderá utilizar os sanitários.

  
Certo Errado Errado

Gabarito Provisório

1)	6)	11)	16)	21)
2)	7)	12)	17)	22)
3)	8)	13)	18)	23)
4)	9)	14)	19)	24)
5)	10)	15)	20)	25)

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUNHA

Processo Seletivo 03/2023

Cargo: Professor de Arte PEB II

Português

Leia atentamente o poema a seguir, escrito por Cassiano Ricardo, para responder às questões de **1 a 5**.

Martim Cererê – Jogador de Futebol

O pequenino vagabundo joga bola
e sai correndo atrás da bola que salta e rola)
Já quebrou quase todas as vidraças,
Inclusive a vidraça azul daquela casa
onde o sol parecia um arco-íris em brasa)

Os postes estão hirtos de tanto medo.
(O pequenino vagabundo não é brinquedo...)
E, quando o pequenino vagabundo,
cheio de sol, passa correndo entre os garotos,
de blusa verde-amarela e sapatos rotos,
aparece de pronto um guarda policial,
o homem mais barrigudo deste mundo,
com os seus botões feitos de ouro convencional,
e zás! carrega-lhe a bola!
“Estes marotos
precisam de escola)..”

O pequenino vagabundo guarda nos olhos,
durante a noite toda, a figura hedionda
do guarda metido na enorme farda
com aquele casaco comprido todo chovido
de botões amarelos.

E na sua inocência improvisa os mais lindos castelos:

e vê, pela vidraça,

a lua redonda que passa, imensa,

como uma bola jogada no céu.

“É aquele Deus, com certeza,

de que a vovó tanto fala)

Aquele Deus, amigo das crianças,

que tem uma bola branca cor de opala

e tem outra bola vermelha cor do sol:

que está jogando noite e dia futebol

e que chutou a lua agora mesmo

por trás do muro e, de manhã, por trás do morro,

chuta o sol...

1-Leia atentamente as afirmações a seguir:

I – O escritor não é rígido em relação à forma do texto: o esquema de rimas do poema não é fixo e a métrica dos versos é variável.

II – No aspecto semântico, nota-se o futebol como elemento pertencente à rotina do “pequenino vagabundo”, personagem central do poema)

III – No poema, o futebol é um potencializador da imaginação da criança)

É (São) **correta(s)** a(s) afirmação(ões):

a) Apenas II.

b) I e III.

c) I e II.

d) Todas.

2-Leia atentamente as afirmações a seguir:

I – A partir da descrição da vestimenta da criança, é possível afirmar sua origem simples.

II – O guarda policial que interrompe a brincadeira da personagem principal do poema pode figurar o elitismo.

III – Para a criança, o guarda policial não representa uma autoridade intimidadora)

É (São) **incorreta(s)** a(s) afirmação(ões):

a) I e II.

b) Apenas I.

c) II e III.

d) Apenas III.

3-A figura de linguagem presente nos versos “a lua redonda que passa, imensa,/ como uma bola jogada no céu” é:

a) Zeugma)

b) Comparação.

- c) Catacrese.
- d) Metáfora)

4-A palavra “hirtos”, presente no verso “Os postes estão hirtos de tanto medo.”, pode ser substituída, sem prejuízo semântico, por:

- a) amuado.
- b) apavorado.
- c) enrijecido.
- d) incomodado.

5-Flexionando a palavra “arco-íris” para o plural, teremos:

- a) os arcos-íris.
- b) os arco-íris.
- c) os arco-írises.
- d) os arcos-írises.

6-Assinale a alternativa cujas palavras devem ser obrigatoriamente acentuadas:

- a) camara – forum – heroi – raizes.
- b) juri – denuncia – Piaui – refem.
- c) inicio – pagina – domino – medico.
- d) critica – vitima – lampada – sofa)

7-Estão corretamente empregadas as palavras na frase:

- a) Gosto muito daquela música chinesa!
- b) Você poderia me passar aquela receita de cuscus?
- c) A irmã tinha obsessão pelo irmão mais velho.
- d) As rodas do patinete deslizavam com facilidade

8-Assinale a alternativa correta, segundo o padrão culto de língua:

- a) Sei que estudou Informática para obedecer o seu pai.
- b) Não há muitas pessoas com quem não simpatizamos.
- c) Ele preferia as novelas de televisão do que os livros.
- d) O assunto não agradou o homem.

9-Assinale a alternativa em que a partícula “que” exerce a mesma função que a presente nesta frase: “Parece que vai chover”.

- a) Agora vou dormir, que estou cansada.
- b) Este livro é mais interessante que aquele.
- c) É fundamental que você chegue antes à reunião.
- d) Que lugar é esse?

10-Assinale a alternativa correta, segundo o padrão culto da Língua Portuguesa:

- a) Proibida entrada
- b) Sou recém-habilitada; obrigado pela paciência
- c) A maioria dos candidatos chegou às 13 horas.
- d) Gostaríamos de uma resposta o mais objetivo possível.

Conhecimentos Gerais

11-Segundo o Art. 9º da Lei Orgânica do Município de Cunha dependem do voto favorável de maioria absoluta dos membros da Câmara, aprovação e alteração do:

- I-Código de obras e edificações;
- II-Código Tributário Municipal;
- III-Estatuto dos serviços municipais.

São corretas:

- a) I
- b) II
- c) I e II
- d) I, II e III

12-“Os nomes de arquivo do Windows têm duas partes separadas por um ponto: primeiro, _____ e, segundo, uma extensão geralmente de três ou quatro caracteres que define o _____.” Preenche corretamente as lacunas:

- a) nome do arquivo; tipo de arquivo.
- b) tipo de arquivo; nome de arquivo.
- c) função de arquivo; tamanho de arquivo.
- d) tamanho de arquivo; função de arquivo.

13-2023 deverá ser o mais quente do mundo em 125 mil anos, disseram cientistas da União Europeia quarta-feira 08/11/2023, após dados mostrarem que o mês anterior foi o outubro mais quente já registrado. O calor é o resultado das contínuas emissões de gases com efeito de estufa resultantes da queima de combustíveis fósseis, combinadas com o aparecimento do padrão climático natural:

- a) El Niño, que aquece as águas superficiais no leste do Oceano Pacífico.
- b) El Niño, que resfria as águas superficiais no leste do Oceano Pacífico.
- c) La Niña, que aquece as águas superficiais no leste do Oceano Pacífico.
- d) La Niña, que resfria as águas superficiais no leste do Oceano Pacífico

14-Criado em 1998, o Hino Municipal de Cunha, cuja letra fora elaborada pelo Professor _____, recebeu a melodia, composta por Antonio Benedito dos Santos (Tonico Capítulo), e orquestração oficial para banda de música e coro, pelo Maestro Professor Victor Amato dos Santos.” Preenche corretamente a lacuna:

- a) Eduardo Carvalho de Souza.
- b) Carlos Alberto Silva.
- c) Ernesto Veloso dos Santos.
- d) Cláudio de Abreu.

15-A sede das Olimpíadas de 2024, será:

- a) Na França
- b) No Brasil
- c) Na Alemanha
- d) No Japão

Conhecimentos Específicos

16-Sobre a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), pode-se afirmar que:

- a) A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- b) É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos 5 (cinco) anos de idade.
- c) As instituições de educação infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada compreendem os sistemas de ensino dos Estados.
- d) A educação escolar compõe-se de educação básica, formada pela educação infantil e pelo ensino fundamental. E pela educação superior que inclui o ensino médio.

17-De acordo com o o Plano Nacional de Educação – PNE: O Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica, coordenado pela União, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios constituirá fonte de informação:

- I. para a avaliação da qualidade da educação básica;
- II. para a orientação das políticas públicas desse nível de ensino;
- III. para a valorização da coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.

São corretas as afirmativas:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) todas afirmativas estão corretas.

18-De acordo com a Lei Municipal 1779/21, são diretrizes do Programa Municipal de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista, EXCETO:

- a) a intersetorialidade no desenvolvimento das ações e das políticas e no atendimento à pessoa com transtorno do espectro autista.
- b) a atenção integral às necessidades de saúde da pessoa com transtorno do espectro autista, objetivando o diagnóstico tardio, o atendimento uniprofissional e o acesso a medicamentos nutrientes.
- c) a responsabilidade do Município quanto à informação pública relativa ao transtorno e suas implicações.
- d) o incentivo à formação e à capacitação de profissionais especializados no atendimento à pessoa com transtorno do espectro autista.

19-De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente atendimento no ensino fundamental, através de:

- a) programas suplementares de material didático-escolar.
- b) programas suplementares de material didático-escolar e transporte.

- c) programas suplementares de material didático-escolar, transporte e alimentação
- d) programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.

20-Assinale a afirmativa correta:

- a) As formas artísticas apresentam uma síntese subjetiva de significações construídas em imagens poéticas (visuais, sonoras, corporais, ou de conjuntos de palavras, como no texto literário ou teatral). Trata-se de um discurso linear sobre objetos, fatos, questões, ideias e sentimentos.
- b) Diante de uma obra de arte o espectador realiza interpretações exclusivamente com a dimensão objetiva.
- c) As significações não estão apenas na obra mas nas interações de natureza perceptiva e imaginativa entre a obra e o receptor.
- d) O conhecimento artístico como experiência estética direta com a obra de arte não pode ser progressivamente enriquecido e transformado pela ação de outra modalidade de conhecimento.

21-De maneira geral, no Brasil, entre os anos 70 e 80 os antigos professores de Artes Plásticas, Desenho, Música, Artes Industriais, Artes Cênicas e os recém-formados em Educação Artística viram-se responsabilizados por educar os alunos (em escolas de ensino fundamental) em todas as linguagens artísticas. Essa tendência:

- I. implicou a diminuição qualitativa dos saberes referentes às especificidades de cada uma das formas de arte.
- II. desenvolveu a crença de que o ensino das linguagens artísticas poderia ser reduzido a propostas de atividades variadas que combinassem Artes Plásticas, Música, Teatro e Dança, sem aprofundamento dos saberes referentes a cada uma delas.
- III. passou a discutir a dança com a profundidade requerida, por exemplo, as relações entre dança, corpo, sociedade e cultura brasileiras e o processo educacional.

São corretas as afirmativas:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) todas afirmativas estão corretas.

22-O pluriculturalismo no ensino de arte tem como objetivos, dentre outros:

- I. promover o entendimento de cruzamentos culturais pela identificação de similaridades, particularmente nos papéis e funções da arte, dentro e entre grupos culturais;
- II. reconhecer e celebrar a diversidade étnica e cultural em arte e em nossa sociedade, enquanto também se potencializa o orgulho pela herança cultural em cada indivíduo, seja ela resultante de processos de erudição ou de vivências do âmbito popular, folclórico ou étnico;
- III. possibilitar problematizações acerca do etnocentrismo, estereótipos culturais, preconceitos, discriminação e racismo nas ações que demarcam os eixos da aprendizagem;

IV. enfatizar o estudo de grupos particulares e/ou minoritários (do ponto de vista do poder) como mulheres, índios e negros.

São corretas as afirmativas:

- a) I e II.
- b) I, III e IV.
- c) II, III e IV.
- d) todas afirmativas estão corretas.

23-Sobre a dança na escola é INCORRETO afirmar que:

- a) A escola pode desempenhar papel importante na educação dos corpos e do processo interpretativo e criativo de dança, pois dará aos alunos subsídios para melhor compreender, desvelar, desconstruir, revelar e, se for o caso, transformar as relações que se estabelecem entre corpo, dança e sociedade.
- b) Encarregada não de reproduzir, mas de instrumentalizar e de construir conhecimento em dança e por meio da dança com seus alunos, a escola pode proporcionar parâmetros para a apropriação crítica, consciente e transformadora dos seus conteúdos específicos.
- c) A escola tem a possibilidade de fornecer subsídios práticos e teóricos para que as danças que são criadas e aprendidas possam contribuir na formação de indivíduos mais conscientes de seu papel social e cultural na construção de uma sociedade democrática.
- d) A dança deve ser vista como puro divertimento, desprovida de conteúdos e/ou de mensagens culturais que podem transformar a vida e, portanto, o convívio em sociedade.

24-“As ideias de integração entre o fazer, a apreciação e a contextualização artística são indicações da “Proposta _____ para o Ensino da Arte”, criada por Ana Mae Barbosa e difundida no País por meio de projetos como os do Museu de Arte Contemporânea de São Paulo e o Projeto Arte na Escola da Fundação lochpe.” Preenche corretamente a lacuna:

- a) Científica.
- b) Triangular.
- c) Técnica.
- d) Filosófica.

25-“A Semana de 22, que introduziu o Brasil estrondosamente _____, não repercutiu de imediato no ensino da arte. Quando a partir de 1927, o ensino da arte volta a ser objeto de discussões isto se deveu principalmente a modernização educacional.” Preenche corretamente a lacuna:

- a) no Modernismo.
- b) no Expressionismo.
- c) no Barroco.
- d) no movimento Neoconcretista.