



Prefeitura Municipal
de Lavrinhas

Nome do Candidato _____

Caderno de Prova



Data 01/02/2026



02h de duração



25 questões

Cargo: Prof. de Ens. Fund. II - Arte 24h

INSTRUÇÕES

- Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.
- Verifique se este caderno contém 25 questões, numeradas de 1 a 25. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala um outro caderno.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Transcreva, preferencialmente **com caneta de tinta preta**, as alternativas escolhidas para o GABARITO OFICIAL, sem cometer rasuras. Não deixe nenhuma em branco.
- Não será possível a substituição do Gabarito Oficial.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- Não haverá tempo adicional para transcrição de respostas ao gabarito oficial.
- Terminada a prova entregue o gabarito oficial ao fiscal.
- Ao entregar a prova o candidato deverá deixar o prédio e não poderá utilizar os sanitários.

  
Certo Errado Errado

Gabarito Provisório

1)	6)	11)	16)	21)
2)	7)	12)	17)	22)
3)	8)	13)	18)	23)
4)	9)	14)	19)	24)
5)	10)	15)	20)	25)



AGIRH – Assessoria e Gestão Integrada
em Recursos Humanos S/C Ltda
Email: contato@agirh.org
<http://www.agirh.org>

PREFEITURA MUNICIPAL DE LAVRINHAS

Processo Seletivo 01/2025

Cargo: Professor de Ensino Fundamental II – Arte 24h

Português

Leia atentamente o poema O engenheiro, de João Cabral de Melo Neto, escritor brasileiro, para responder às questões de 1 a 5.

O engenheiro

A luz, o sol, o ar livre
envolvem o sonho do engenheiro.
O engenheiro sonha coisas claras:
superfícies, tênis, um copo de água.

O lápis, o esquadro, o papel;
o desenho, o projeto, o número:
o engenheiro pensa o mundo justo,
mundo que nenhum véu encobre.

(Em certas tardes nós subíamos
ao edifício. A cidade diária,
como um jornal que todos liam,
ganhava um pulmão de cimento e vidro.)

A água, o vento, a claridade
de um lado o rio, no alto as nuvens,
situavam na natureza o edifício
crescendo de suas forças simples.

1-Leia atentamente as afirmações a seguir:

I – É possível afirmar que o poema apresenta a visão do engenheiro sobre o mundo, a qual é criticada pelo poeta.

II – O uso de termos como “lápis”, “esquadro”, “papel” apenas representam a importância do trabalho do engenheiro.

III– Uma figura de linguagem bastante utilizada no poema é a enumeração, com a finalidade para demonstrar a subjetividade do engenheiro.

É (São) incorreta(s) a(s) afirmação(ões):

- a) I e III.
- b) Apenas II.
- c) Todas.
- d) II e III.

2-No verso “o engenheiro pensa o mundo justo, mundo que nenhum véu cobre”, o poeta:

- a) Sugere que há muitas coisas ocultas no mundo.
- b) Defende a subjetividade como forma de compreender o mundo.
- c) Critica a racionalidade excessiva do engenheiro.
- d) Enaltece a clareza e a transparência.

3-Na última estrofe, o edifício é descrito como:

- a) Um elemento que se conecta com as forças simples da natureza.
- b) Uma construção que rompe com a natureza.
- c) Um espaço isolado da realidade natural.
- d) A representação do desequilíbrio ambiental.

4-Ao comparar a cidade a “um jornal que todos liam”, o autor:

- a) Sugere a imprevisibilidade da vida urbana.
- b) Valoriza a imprensa local.
- c) Aponta a diversidade de opiniões sobre a construção do edifício.
- d) Sugere a superficialidade da vida urbana, marcada pelas repetições.

5-A figura de linguagem presente no verso “ganhava um pulmão de cimento e vidro.” é:

- a) Zeugma.
- b) Zoomorfização.
- c) Metáfora.
- d) Enumeração.

6-Analise as frases abaixo e assinale a alternativa correta quanto à classificação da voz verbal:

I. O candidato defendeu a tese em inglês.

II. Deitou-se assim que anoiteceu.

III. Concluíram-se as tarefas.

- a) I – voz ativa; II – voz reflexiva; III – voz passiva sintética.
- b) I – voz ativa; II – voz passiva analítica; III – voz passiva sintética.
- c) I – voz passiva sintética; II – voz passiva sintética; III – voz passiva analítica.
- d) I – voz ativa; II – voz reflexiva; III – voz passiva analítica.

7-Leia as afirmações a seguir, sobre os substantivos, adjetivos e suas flexões:

I. Assim como os substantivos, os adjetivos variam em gênero, número e grau.

II. Na frase “Sou tão bonito quanto você”, há um exemplo de adjetivo comparativo de superioridade.

III. Existem substantivos comuns de dois gêneros. Um exemplo é a palavra “colega”.

É (são) correta(s) as afirmações:

- a) I e III.
- b) Todas.
- c) Apenas I.
- d) II e III.

8-Assinale a alternativa correta, segundo a norma culta da Língua Portuguesa:

- a) É necessária calma.
- b) Elas mesmo providenciaram o material para a aula.
- c) Os advogados trouxeram bastantes argumentos para defender a tese.
- d) Envie os documentos anexo ao e-mail.

9-Classifique as palavras destacadas na frase: “**Embora** os professores ajudassem **bastante**, **poucos** eram reconhecidos.” (Embora, bastante e poucos)

- a) preposição – advérbio – pronome demonstrativo;
- b) advérbio – substantivo – adjetivo;
- c) conjunção coordenativa – advérbio – numeral;
- d) conjunção subordinativa – advérbio – pronome indefinido.

10-Assinale a alternativa correta, segundo a norma culta da Língua Portuguesa:

- a) Eles tem muito dinheiro.
- b) Você pode pôr o cobertor no armário?
- c) Haviām muitas histórias mal explicadas naquela família.
- d) Os alunos vem todos os dias à escola.

Conhecimentos Gerais

11-Assinale a afirmativa INCORRETA sobre a história de Lavrinhas:

- a) Cidade histórica, Lavrinhas foi palco de vários confrontos na Revolução Constitucionalista de 1932 e até hoje atrai turistas que são guiados aos locais das antigas trincheiras.
- b) A economia de Lavrinhas é desenvolvida por meio da agricultura e pecuária. Recém inserida em 2011 no mapa do Turismo Brasileiro e compondo também a Região Turística Picos da Mantiqueira juntamente com a cidade de Cruzeiro-SP.
- c) Recentemente o município começou a contar com uma Rampa de Voo Livre, atrativo turístico recém inaugurado, trata-se de uma rampa natural, com 876m de altitude e denominada Rampa do Jacu, por sua localização no bairro Capela do Jacu.
- d) Faz parte de duas importantes rotas, a Rota Franciscana (Religiosa – rota equilíbrio – Frei Galvão) e Estrada Real (maior rota turística do país. São mais de 1.630km de extensão, passando por Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo).

12-De acordo com a Lei Orgânica de Lavrinhas, da política educacional, cultural e desportiva, julgue as seguintes afirmativas:

- I. O Município promovera, anualmente, o recenseamento de população escolar e fará a chamada dos educandos.
 - II. O Município zelara por todos os meios ao seu alcance, pela permanência do educando na escola.
 - III. O calendário escolar municipal não será flexível as peculiaridades climáticas e as condições sociais e econômicas dos alunos.
 - IV. O Município fomentara as praticas desportivas com direito exclusivo aos estudantes.
- São corretas as afirmativas:

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) II, III e IV.
- d) todas afirmativas estão corretas.

13-De acordo com a Lei Orgânica de Lavrinhas:

- a) O Município não se responsabiliza sobre políticas de educação para o segurança o transito.
- b) Políticas de educação para o segurança o transito são responsabilidades exclusivas do Município.
- c) O Município devera estabelecer e implantar políticas de educação para a segurança do transito, em articulação com o Estado.
- d) O Município devera estabelecer e implantar políticas de educação para a segurança do transito, em articulação com o Governo Federal.

14-"Uma maioria qualificada de países da União Europeia aprovou dia 09/01/2026 o acordo de livre- comércio com _____, negociado há mais de 25 anos e criticado pelo setor agropecuário europeu e pela França." Completa corretamente a lacuna:

- a) a Aliança do Pacífico.
- b) a União de Nações Sul-Americanas.

- c) a Comunidade Andina.
- d) o Mercosul.

15-Governo federal aprovou em janeiro de 2025 a lei que integra professores de educação infantil à carreira de magistério. A lei garante que professores da educação infantil tenham:

- a) direito exclusivamente ao piso salarial nacional.
- b) direito exclusivamente ao plano de carreira.
- c) direito ao piso salarial nacional e plano de carreira.
- d) direito a livre escolha de seus modos e métodos de ensino.

Conhecimentos Específicos

16-De acordo com a Lei 14.113 de 25 de dezembro de 2020, assinale a afirmativa correta:

- a) A instituição dos Fundos e a aplicação de seus recursos isentam os Estados e os Municípios da obrigatoriedade da aplicação na manutenção e no desenvolvimento do ensino.
- b) Os Fundos destinam-se exclusivamente a manutenção e ao desenvolvimento da educação básica pública.
- c) A complementação da União destina-se exclusivamente a assegurar recursos financeiros aos Fundos, aplicando-se o disposto no caput do art. 160 da Constituição Federal.
- d) É permitida a utilização dos recursos oriundos da arrecadação da contribuição social do salário-educação a que se refere o § 5º do art. 212 da Constituição Federal na complementação da União aos Fundos.

17-O Plano Nacional de Educação (PNE):

- a) regulamenta os direitos e deveres dos profissionais da área da educação.
- b) orienta e promove a melhoria da qualidade da educação em todos os níveis e modalidades de ensino.
- c) pode ser implementado sem envolver o regime de colaboração entre União, Estados e Municípios.
- d) define as obrigações de cada esfera governamental na Educação do país.

18-De acordo com o Projeto de Lei Nº 2.614, de 2024, que aprova o Plano Nacional de Educação para o decênio 2024-2034, constitui meta de alfabetização: “Assegurar que, no mínimo, _____ das crianças estejam alfabetizadas ao final do segundo ano do ensino fundamental, até o quinto ano de vigência deste PNE, e que todas as crianças estejam alfabetizadas ao final do segundo ano do ensino fundamental, até o final do decênio.” Preenche corretamente a lacuna:

- a) 70% (setenta por cento).
- b) 80% (oitenta por cento).
- c) 85% (oitenta e cinco por cento).
- d) 90% (noventa por cento).

19-De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente e suas atualizações, assinale a afirmativa correta:

- a) É dever dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.
- b) O poder público estimulará pesquisas, experiências e novas propostas relativas a calendário, seriação, currículo, metodologia, didática e avaliação, com vistas à inserção de crianças e adolescentes excluídos do ensino fundamental obrigatório.

c) As instituições sociais públicas ou privadas que desenvolvam atividades com crianças e adolescentes e que recebam recursos públicos deverão exigir e manter certidões de antecedentes criminais de todos os seus colaboradores, as quais deverão ser atualizadas a cada 12 (doze) meses.

d) É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a seis anos de idade.

20-De acordo com o Estatuto da Pessoa com Deficiência, assinale a afirmativa INCORRETA:

a) Toda pessoa com deficiência tem direito à igualdade de oportunidades com as demais pessoas e não sofrerá nenhuma espécie de discriminação.

b) Compete ao poder público garantir a dignidade da pessoa com deficiência ao longo de toda a vida.

c) A pessoa com deficiência não será atendida sem seu consentimento prévio livre e esclarecido, mesmo em casos de risco de morte e de emergência em saúde.

d) O processo de habilitação e de reabilitação é um direito da pessoa com deficiência.

21-São eixos do PPA (Plano Plurianual) 2024-2027:

1. Desenvolvimento social e garantia de direitos;

2. Desenvolvimento econômico e sustentabilidade socioambiental e climática;

3. Defesa da democracia e reconstrução do Estado e da soberania.

São corretas as afirmativas:

a) 1 e 2.

b) 1 e 3.

c) 2 e 3.

d) todas afirmativas estão corretas.

22-A escrita pictográfica, a primeira forma de escrita, que consiste em representar seres e ideias pelo desenho, remonta-se à arte de qual período da Pré-História?

a) Paleolítico inferior.

b) Paleolítico médio.

c) Paleolítico superior.

d) Neolítico.

23-Sobre a arte egípcia, julgue as seguintes afirmativas:

I. A arte egípcia estava intimamente ligada à religião, servindo de veículo para a difusão dos preceitos e das crenças religiosas. Por isso, era bastante padronizada, não dando margem à criatividade ou à imaginação pessoal.

II. Os artistas egípcios foram criadores de uma arte anônima, pois a obra deveria revelar um perfeito domínio das técnicas de execução e não o estilo do artista.

III. Na pintura e nos baixos-relevos existiam muitas regras a serem seguidas. Dentre elas, a lei da frontalidade, que tanto caracteriza a arte egípcia, era rigidamente obrigatória.

São corretas as seguintes afirmativas:

a) apenas afirmativa I.

b) afirmativas I e II.

c) afirmativas II e III.

d) todas afirmativas estão corretas.

24-Characterizam a concepção artística barroca em geral, EXCETO:

- a) As obras barrocas romperam o equilíbrio entre o sentimento e a razão ou entre a arte e a ciência, que os artistas renascentistas procuram realizar de forma muito consciente.
- b) Na arte barroca, predominam as emoções e não o racionalismo da arte renascentista.
- c) A pintura barroca representa cenas envolvidas em acentuado contraste de claro-escuro, o que reduz a expressão de sentimentos.
- d) Quanto ao assunto, a pintura barroca é realista, mas a realidade que lhe serve de ponto de partida não é só a vida de reis e rainhas de cortes luxuosas, mas também a do povo simples.

25-A pintura realizada pelos artistas que frequentaram a Academia de Belas-Artes seguiu os padrões estéticos neoclássicos aqui introduzidos pela Missão Francesa. De acordo com esses padrões:

- a) a beleza perfeita é um conceito ideal e, portanto, não existe na natureza.
- b) o artista deve imitar a realidade exatamente como ela é.
- c) a arte deve ser contrária aos modelos clássicos.
- d) a arte tem expressão por meio de volumes geometrizados, delimitados por linhas sintéticas e de poucos detalhes.