

Caderno de Prova



27 de novembro de 2016



das 08h às 12h



04h de duração



50 questões

Cargo: Professor Libras e Disciplinas Afins

Instruções

- Só abra o caderno quando o fiscal autorizar;
- Verifique se este caderno contém 50 questões, numeradas de 01 a 50, caso contrário, solicite ao fiscal da sala um outro caderno;
- Para cada questão existe somente uma resposta correta;
- Transcreva, com tinta preta, as alternativas escolhidas para o **gabarito oficial**, sem rasuras. Não deixe nenhuma em branco;
- Não será possível a substituição do **gabarito oficial**;
- Não será permitida qualquer espécie de consulta;
- Não haverá tempo adicional para transcrição de respostas ao **gabarito oficial**;
- Terminada a prova, entregue o **gabarito oficial** e o caderno de questões ao fiscal. Poderá ser levado **somente o gabarito provisório** de respostas.

Gabarito Provisório

1.	6.	11.	16.	21.	26.	31.	36.	41.	46.
2.	7.	12.	17.	22.	27.	32.	37.	42.	47.
3.	8.	13.	18.	23.	28.	33.	38.	43.	48.
4.	9.	14.	19.	24.	29.	34.	39.	44.	49.
5.	10.	15.	20.	25.	30.	35.	40.	45.	50.

Leia atentamente a crônica a seguir, de Fernanda Torres, para responder às questões de 1 a 3.

Doutorada

O cineasta inglês Stanley Kubrick sentia tédio na escola.

Num documentário póstumo sobre o diretor, seu colega de classe conta que, depois de ceder o dever de casa pela terceira vez para que o amigo o copiasse, arriscou perguntar se ele enfrentava alguma dificuldade no estudo. “Não”, respondeu Kubrick, “eu não me interessava mesmo.”

O cérebro de 2001, uma Odisseia no Espaço; Barry Lyndon e Laranja Mecânica não cursou faculdade e nutria desprezo pela educação baseada no medo de não obter boas notas. A curiosidade tem a potência de uma bomba nuclear, dizia ele, quando comparada ao estampido produzido pela paranoia do ensino.

É preciso ter cuidado para não confundir independência letiva com o amadorismo crônico. Kubrick foi um gênio obsessivo, estudou a fundo fotografia antes de se tornar diretor; tinha uma cultura refinada; um conhecimento de música acachapante; além de jogar xadrez como um Kasparov.

Eu não tenho nem o pingô do “i” do QI do cineasta, mas me agarrei às suas palavras quando fui preencher um questionário para a editora Restless Books, que vai publicar meu romance, Fim, nos Estados Unidos.

Entre tantas perguntas, lá estava o fatídico item: breve resumo do grau de educação, universidades que cursou, doutorados e mestrados.

Estanquei, intimidada. O mundo literário é peso-pesado em matéria de formação. Como explicar que eu comecei a trabalhar aos 13, que cursei o Tablado e nunca pisei numa faculdade? Como admitir que escrevo quase que por acidente? Cogitei incluir minha infância nas coxias de teatro, assistindo a Dürremat, O’Neill, Nelson e Millôr, mas desisti. Justifiquei minha escolaridade como pude e enviei o currículo algo humilhada.

Eu me curei do sentimento de inferioridade com Adriana Calcanhotto. Ela está de partida para Coimbra, onde dará aulas sobre poesia brasileira na grande universidade lusa. A professora Adriana também foi obrigada a preencher um formulário de inscrição e sofreu da mesma angústia que eu.

Parada, diante do quesito currículo educacional, temeu admitir a verdade: 2º grau

incompleto e pós-graduação nos palcos de barzinhos boêmios da noite porto-alegrense. Vencida, optou pela honestidade e assumiu o passado alternativo.

Tenho uma admiração profunda pelas composições da gaúcha e pelo seu canto, que faz aflorar de forma cristalina a poesia das letras. Adorei saber que lecionaria em Coimbra. Eu podia jurar que havia uma instrução sólida por trás do seu refinamento, mas, não, foi a vida que a educou.

Adriana, no entanto, é uma autodidata doutorada, capaz até de ministrar cursos, o que nem me passa pela cabeça.

A falta de ensino superior gera uma insegurança incurável. É impossível medir o conhecimento de quem aprende na estrada. Não existe diploma que comprove o progresso. Lê-se muito, e pouco, de forma alternada, caótica, sem jamais formar uma linha de pensamento confiável.

Quem seguiu esse caminho sabe, como nenhum Sócrates, que só sei que nada sei.

(Torres, Fernanda. *Doutorada*. Disponível em: <http://vejario.abril.com.br/blog/fernanda-torres/uncategorized/doutorada>. Acesso em: 08/11/2016)

-
- 1.) Leia atentamente as afirmações a seguir:
- I.) A crônica de Fernanda Torres incentiva a interrupção dos estudos no ensino médio, visto que pessoas de sucesso, como Kubrick e Adriana Calcanhotto, não deram início ao ensino superior.
 - II.) Ao fim do texto, é possível afirmar que Fernanda Torres se sente arrependida pela sua ignorância.
 - III.) O tom da crônica é coloquial.
- É (São) correta(s) a(s) afirmativa(s):
- a.) Todas.
 - b.) I e II.
 - c.) II e III.
 - d.) Apenas III.

-
- 2.) Leia atentamente as afirmações a seguir:
- I.) No segundo parágrafo do texto, a palavra “póstumo” pode ser substituída pela palavra posterior;
 - II.) É possível, pelos mecanismos de coesão, afirmar que Adriana Calcanhotto é gaúcha;

III.) No quarto parágrafo, Torres afirma existir uma diferença entre as pessoas que se desinteressam pela vida acadêmica.

É (São) correta(s) a(s) afirmativa(s):

- a.) I e III.
- b.) II e III.
- c.) Todas.
- d.) Apenas II

3.) A palavra “incurável” é formada por:

- a.) Justaposição.
- b.) Derivação sufixal.
- c.) Derivação prefixal e sufixal.
- d.) Parassíntese.

4.) Assinale a alternativa em que a oração subordinada é da mesma classificação que a existente em “Embora fizesse tudo certo, André não foi bem avaliado”.

- a.) Pedro foi aprovado sem estudar.
- b.) Francisco gostava de cantar, porém não agradava a ninguém.
- c.) O discurso do prefeito foi bonito, todavia trouxe divergência entre os dirigentes.
- d.) Camila era uma menina inteligente, mas principalmente esforçada.

5.) Assinale a alternativa correta segundo o padrão de norma culta:

- a.) Ele disse que se esqueceu dos anos de solidão.
- b.) Antônio chegou na escola há vinte minutos.
- c.) Em agosto, iniciei estudos à distância.
- d.) Devido à grande demanda, a enfermeira não conseguiu assistir a todos os pacientes.

6.) Assinale os pronomes de tratamento que são utilizados para se dirigir, respectivamente, a um cardeal e a um reitor de universidade.

- a.) Vossa Santidade e Vossa Excelência;
- b.) Vossa Magnificência e Vossa Eminência;
- c.) Vossa Eminência e Vossa Magnificência;
- d.) Vossa Santidade e Vossa Magnificência.

7.) **ANULADA**

8.) Considere os seguintes versos retirados do “Poema de sete faces”, de Carlos Drummond de Andrade: “As casas espiam os homens que correm atrás de mulheres.” Assinale a opção que corretamente represente a classificação sintática do termo destacado.

- a.) oração subordinada substantiva subjetiva;
- b.) oração subordinada substantiva objetiva direta;
- c.) oração subordinada adjetiva explicativa;
- d.) oração subordinada adjetiva restritiva;

9.) Analise as seguintes frases em relação ao uso da ênclise e da próclise:

- I.) João não sentiu-se culpado por ter brigado com seu pai.
- II.) Quem lhe dirá exatamente o que aconteceu?
- III.) Sentiu-se tonto, então desmaiou.
- IV.) Entendi perfeitamente o que disse-me.

Os períodos em que a colocação do pronome oblíquo obedece à norma culta são:

- a.) I e II
- b.) I e III
- c.) II e IV
- d.) II e III

10.) Analise as frases abaixo em relação ao uso da crase. De acordo com a norma culta, tal fenômeno ocorre adequadamente em todas as frases abaixo, exceto em:

- a.) Você pode escrever o rascunho à lápis;
- b.) Fui obrigado a sentar e esperar por mais de trinta minutos;
- c.) Era necessário ater-se à ideia original;
- d.) O rapaz saiu da festa às pressas;

CONHECIMENTOS LEGISLATIVO E PEDAGÓGICO

11.) As alternativas a seguir apresentam diretrizes que estão presentes na Lei Federal 13005 de 25 de junho de 2014, à exceção de uma. Assinale-a.

- a.) Melhoria da qualidade da educação.
- b.) Promoção humanística, científica, cultural e tecnológica do País.
- c.) Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade.
- d.) Criação de um currículo mínimo nacional

12.) No capítulo I, Não há docência sem discência do livro *Pedagogia do Oprimido*, Paulo Freire afirma que quando vivemos a autenticidade exigida pela prática de _____ participamos de uma experiência total, diretiva, política, ideológica, gnosiológica, pedagógica, estética e ética, em que a boniteza deve achar-se de mãos dadas com a decência e com a serenidade.

- a.) Ensinar-corriger.
- b.) Ensinar-aprender.
- c.) Ensinar-reproduzir.
- d.) Ensinar-moralizar

13.) A Lei Federal 9.394/96 estabelece que para garantir a autonomia didático-científica das universidades, caberá aos seus colegiados de ensino e pesquisa decidir, dentro dos recursos orçamentários disponíveis, sobre:

- I.) criação, expansão, modificação e extinção de cursos;
- II.) ampliação e diminuição de vagas;
- III.) contratação e dispensa de professores;
- IV.) planos de carreira docente.

São corretas:

- a.) II e IV
- b.) II, III e IV
- c.) I e II
- d.) I, II, III e IV

14.) Escrito durante o exílio, o livro *Pedagogia da Autonomia*, de Paulo Freire define concepção bancária. Assinale a alternativa incorreta sobre esta concepção:

a.) a educação se torna um ato de depositar, em que os educandos são os depositários e o educador o depositante.

b.) O educador e educandos se arquivam na medida em que não há criatividade, não há transformação.

c.) A educação e o conhecimento são processos de busca.

d.) O educador identifica a autoridade do saber com sua autoridade funcional, que se opõe antagonicamente à liberdade dos educandos.

15.) A Lei no 9.394/96, referente a Educação Especial define que os sistemas de ensino assegurarão aos educandos com necessidades especiais:

I.) Currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades.

II.) acesso igualitário aos benefícios dos programas sociais suplementares disponíveis para o respectivo nível do ensino regular.

III.) Professores com especialização adequada em nível superior, para atendimento especializado na educação regular e nos cursos de formação continuada.

IV.) Educação especial para o trabalho, visando a sua efetiva integração na vida em sociedade.

Está correto o que se afirma em:

- a.) I e II
- b.) II e III
- c.) I, II e IV
- d.) I, II, III e IV

16.) O Estatuto da Criança e do Adolescente, no seu artigo 56 – determina que os dirigentes de estabelecimento de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de:

I.) Maus tratos envolvendo seus alunos.

II.) Reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.

III.) Comportamento inadequado dentro da escola

IV.) Ausência dos pais no acompanhamento escolar dos filhos

CONHECIMENTOS LEGISLATIVO E PEDAGÓGICO

V.) Assinale as alternativas onde todas as afirmações estão corretas:

- a.) I e II
- b.) II e IV
- c.) III e II
- d.) I, II, III e IV

17.) A Pedagogia _____ se baseia nas ideias da psicologia da Escola de Vigotsky e do materialismo histórico. É um método pedagógico que entende que a educação é o ato de produzir em cada indivíduo a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens.

- a.) Histórico crítica
- b.) Educação Popular
- c.) Critico Social
- d.) Libertadora

18.) No Art. 214 da Constituição Federal de 1988 – A lei estabelecerá o Plano Nacional de Educação, de duração plurianual, visando à articulação e ao desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis e à integração das ações do poder público que conduzam à:

- a.) Manutenção do analfabetismo, universalização do atendimento escolar, melhoria da qualidade do ensino, formação para o trabalho e promoção humanística, científica e tecnológica do País.
- b.) Erradicação do analfabetismo, universalização do atendimento escolar, formação para o trabalho e promoção humanística, científica e tecnológica do País.
- c.) Erradicação do analfabetismo, universalização do atendimento escolar, melhoria da qualidade do ensino, formação para o trabalho e promoção humanística, científica e tecnológica do País.
- d.) Universalização do atendimento escolar, melhoria da qualidade do ensino, formação para o trabalho e promoção humanística, científica e tecnológica do País.

19.) Segundo o Art. 53 (ECA) – a criança e o adolescente tem direito a educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se lhes:

- I.) direito de organização e participação em entidades estudantis;
- II.) direito ao ensino religioso na escola
- III.) direito de ser respeitado por seus educadores
- IV.) direito de contestar o calendário escolar
- V.) direito de estudar na escola que desejar

Assinale as alternativas onde todas as afirmações estão corretas:

- a.) I e III
- b.) II e IV
- c.) IV e V
- d.) V e II

20.) Para Danili Gandin:

- a.) Planejar é agir corretamente
- b.) Planejar é organizar a própria ação (de grupo, sobretudo).
- c.) Planejar é implantar “um processo de intervenção na realidade”.
- d.) Todas as alternativas estão corretas.

21.) Sobre as afirmações de Paulo Freire:

- I.) Ensinar exige educadores instigados, rigorosamente curiosos, humildes e persistentes.
- II.) Não existe ensino sem pesquisa e nem pesquisa sem ensino.
- III.) É necessário ignorar o desenvolvimento da curiosidade crítica, insatisfeita, indócil do aluno.
- IV.) O professor deve ter bom senso, o exercício deste nos permite superar o que há de instintivo na avaliação e na atitude que tomamos diante de fatos e acontecimentos em que nos envolvemos.

São corretas:

- a.) I, II e IV
- b.) II, III e IV
- c.) I, III e IV
- d.) I, II, III e IV

22.) Para Luckesi: Muitos fatores podem estar presentes em um resultado insatisfatório na aprendizagem de alunos, mas um deles pode ser

CONHECIMENTOS LEGISLATIVO E PEDAGÓGICO

a prática avaliativa do professor , como por exemplo, quando:

- I.) utiliza instrumentos inadequados para aferir o desempenho dos alunos;
- II.) existe insuficiência de atenção às necessidades dos alunos;
- III.) os alunos demonstram um maior grau de dificuldade do que foi imaginado
- IV.) há falta de entusiasmo e de liderança da parte do avaliador

São Corretas:

- a.) I, II e IV
- b.) II, III e IV
- c.) I, III e IV
- d.) I, II, III e IV

23.) Quanto ao primeiro plano educacional elaborado pelo Padre Manoel da Nóbrega, é válido afirmar que:

- I.) Foi elaborado para converter os indígenas.
- II.) Objetivava capacitar os índios para funções essenciais à vida da colônia
- III.) Sua aplicação foi precária tendo cedo encontrado oposição no interior da própria Ordem Jesuíta.

São corretas:

- a.) I e II
- b.) I e III
- c.) II e III
- d.) I, II e III

24.) Segundo Saviani: O _____ centra-se em estudos e na realização de experiências em torno da aprendizagem, motivação, emoção e desenvolvimento individual.

- a.) Estruturalismo.
- b.) Existencialismo.
- c.) Behaviorismo.
- d.) Libertária

25.) Para Mario Sergio Cortella:

- I.) A escola possui, ainda, uma visão do conhecimento como algo pronto em si mesmo e sem nenhuma relação com a produção histórica.

II.) Outra visão presente no meio escolar é a de que o conhecimento também pode ser visto como um objeto mágico, transcendental.

III.) O tipo de conhecimento repassado aos alunos é de um conhecimento não relacionado com a vida real dos alunos, uma vez que não se permite aos alunos perceberem como ocorre o processo de construção do conhecimento e a relação existente entre o conhecimento científico e o senso comum no cotidiano das pessoas.

São corretas:

- a.) I e II
- b.) II e III
- c.) I e III
- d.) I, II e III

26.) Para Luckesi:

Avaliar é o ato de diagnosticar uma experiência, tendo em vista reorientá-la para produzir o melhor resultado possível.

I.) A avaliação não é classificatória nem seletiva; ao contrário, é diagnóstica e inclusiva.

II.) O ato de avaliar, é classificatório e seletivo e, por isso mesmo, excludente, já que não se destina à construção do melhor resultado possível; tem a ver, sim, com a classificação estática do que é examinado.

III.) O ato de avaliar tem seu foco na construção dos melhores resultados possíveis

São corretas:

- a.) I, II e III
- b.) II, III e IV
- c.) I, II e IV
- d.) I, II, III e IV

27.) A autoridade docente democrática segundo Paulo Freire exige:

- I.) Liberdade
- II.) Segurança
- III.) Competência profissional
- IV.) Generosidade

São corretas:

- a.) I, II e III
- b.) II, III e IV

CONHECIMENTOS LEGISLATIVO E PEDAGÓGICO

- c.) I e II
- d.) I, II III e IV

28.) Segundo a Lei nº 13.146. de 6 de Julho de 2015:

Compete _____ garantir a dignidade da pessoa com deficiência ao longo de toda a vida.

- a.) Ao Poder Público.
- b.) A família e responsáveis
- c.) A Comunidade
- d.) A família e a comunidade

29.) Segundo Saviani, ele traduziu o pensamento de Dewey para o Brasil e trabalhou intensamente em tarefas oficiais para que o Estado Brasileiro assumisse a tarefa de reconstrução social, utilizando para isso a escola pública, obrigatória e gratuita.

- a.) Carlos Langoni
- b.) Florestan Fernandes
- c.) Paulo Freire
- d.) Anísio Teixeira

30.) No livro *Ética e competência*, de Terezinha Azerêdo Rios, a autora, cita que a educação está envolvida no contexto social ao qual ela está inserida. Enquanto fenômeno _____, a educação é a transmissão de cultura.

- a.) moral e social.
- b.) histórico e disciplinar.
- c.) histórico e social.
- d.) Disciplinar

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31.) A Libras é uma língua e possui características próprias. Ao escrever Libras em português, precisamos de um sistema da datilologia. O que é correto afirmar?

- a.) A datilologia é a única maneira de comunicação Libras.
- b.) O léxico de Libras são os sinais e não se utiliza somente a datilologia.
- c.) A datilologia nunca é monótona e incansável.
- d.) A conversação pode ser mantida apenas com a datilologia.

32.) Porque a LIBRAS se apresenta em uma modalidade diferente das línguas orais?

- a.) Porque são incapazes de expressar conceitos abstratos.
- b.) Porque são viso-espaciais.
- c.) Porque são somente uma mímica.
- d.) Porque utilizam o canal oral.

33.) O conceito de surdez se construiu e se modificou ao longo do tempo, seguindo os ideais políticos, filosóficos e religiosos de cada época. Como eram vistos os surdos na Antiguidade?

- I.) Os surdos eram encaminhados para centros especializados para que pudessem ser inseridos, mais tarde, no mercado de trabalho.
- II.) A surdez era encarada com normalidade.
- III.) O surdo era considerado louco, anormal ou enfeitado.
- IV.) A surdez era eliminada com a morte ou com o abandono.

Estão corretos somente os itens:

- a.) I, II e III
- b.) II e III
- c.) II, III e IV
- d.) III e IV

34.) Pesquisas em várias áreas têm contribuído fortemente para o entendimento sobre as línguas de sinais. Analise as proposições abaixo, assinalando V (verdadeiro) para as sentenças que mostram uma concepção correta e F (falso) para as sentenças que mostram uma concepção equivocada sobre as línguas de sinais.

(___) As línguas de sinais são sistemas linguísticos transmitidos de geração para geração de pessoas surdas.

(___) As línguas de sinais têm origem nas línguas orais.

(___) As línguas de sinais podem ser diferentes de um país para outro.

(___) As línguas de sinais têm léxico e estrutura.

Agora, selecione a alternativa que apresenta a sequência correta:

- a.) F – V – F – V
- b.) V – F – V – V
- c.) V – V – V – F
- d.) V – F – F – F

35.) A Lei no 10.436/02 produziu uma grande modificação na educação dos surdos. Ela também é conhecida como:

- a.) Lei da Língua Brasileira de Sinais.
- b.) Lei da Acessibilidade.
- c.) Declaração de Salamanca.
- d.) Lei do Apoio às Pessoas Portadoras de Deficiência.

36.) Assinale a alternativa que indica a principal diferença das línguas de sinais em relação às línguas orais.

- a.) Sua universalidade.
- b.) Ela só é usada pelos surdos.
- c.) Sua modalidade visual-espacial.
- d.) A dificuldade de aprendizagem que apresenta.

37.) Os sinais, na Libras, são formados a partir da:

- a.) Criatividade de seus usuários que não precisam seguir regras fixas.
- b.) Incorporação da negação, afirmação ou sinal temporal a um sinal já conhecido.
- c.) Utilização de um processo bastante comum na língua que é o de configurar os sinais com a primeira letra da palavra em português.
- d.) Combinação dos movimentos das mãos com um determinado lugar que pode ser uma parte do corpo ou um local do espaço.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

38.) Sobre o parâmetro “movimento” nas línguas de sinais. É correto afirmar

- a.) Todos os sinais têm movimento.
- b.) Os sinais podem ter ou não ter movimento.
- c.) Os sinais dos verbos nunca têm movimento.
- d.) Quando a mão direita se movimenta, a esquerda sempre fica parada.

39.) Assinale a alternativa correta sobre a Educação de Jovens e Adultos em relação aos surdos.

- a.) Não aceita pessoas surdas.
- b.) Matricula os surdos, mas não reconhece a necessidade da língua de sinais e não oferece apoio especializado.
- c.) Pratica a educação inclusiva, matriculando todos os surdos que se apresentam e fornecendo intérpretes ou professores bilíngues.
- d.) Considera que os surdos devem ser matriculados, mas apenas em algumas escolas das capitais.

40.) Por que a Língua de Sinais é muito valorizada pelos surdos?

- a.) Os surdos gostam de estar em grupos e nesses grupos só se comunicam em sinais.
- b.) Um valor importante na cultura surda é fazer com que a informação seja acessível a todos, talvez pelo fato de a informação ser mais difícil de ser conseguida do que em um mundo ouvinte.
- c.) Na cultura surda, falar e pensar como um ouvinte é depreciado. A fala é considerada apenas uma habilidade útil para falar com os ouvintes, o que não é o mais importante.
- d.) Os constituintes da cultura surda – valores, história, costumes e expressão artística – estão guardados na língua de sinais que é a principal manifestação de sua identidade.

41.) Nas últimas décadas, a educação de surdos tem sido objeto de estudo e tem causado profundas discussões. Em se tratando de discutir o bilinguismo é correto afirmar:

- a.) O bilinguismo busca captar os direitos da pessoa surda, pois propiciar a ela a aquisição da língua de sinais como a primeira língua é a forma

de oferecer-lhe um meio natural de aquisição linguística.

b.) É necessário reconhecer a importância da Libras como língua própria dos surdos e entendendo que essa língua, na maioria dos casos, será aprendida pelas crianças surdas no meio familiar primordialmente.

c.) O professor envolvido nos contextos de ensino de surdos precisa ser, necessariamente, intérprete em língua de sinais; ele deve ser bilíngue, dominando a Língua Portuguesa e a Libras, e “servir como modelo de usuário da língua e da cultura da comunidade que utiliza tal língua”

d.) A relação da cultura surda e o bilinguismo é restrita, de ordem social, uma vez que a língua é o instrumento que concretiza todas as interações.

42.) Na constituição de uma identidade a língua é tida como fator indispensável, em relação às línguas de sinais não é diferente. Relacione as colunas de identidade com a sua definição e assinale a alternativa correta.

- (1) Identidade surda:
- (2) Identidade surda híbrida:
- (3) Identidade surda incompleta:
- (4) Identidade surda inconformada:

II.) Há uma sensação de auto depreciação, vergonha, isolamento e passividade, aceitam as pressões para serem como os ouvintes, “normais”, sendo que nunca o serão, pois a surdez não tem cura.

III.) (socialmente incapazes) os ouvintes veem os surdos como deficientes ou retardados mentais, são muitos casos dos surdos que não conseguem desenvolver a língua oral e tampouco a sinalizada, são aprisionados pela família e lhes é negada o acesso ao saber ou de decidirem-se por si mesmos, seja pelo estereótipo ou pelo preconceito.

IV.) Ocorre com pessoas que tiveram surdez pós-linguística, nascem surdos parciais ou ficam surdos num determinado tempo da vida e carregam em si uma identificação com ouvintes, mas há momentos que necessitam de participar da comunidade de surdos.

V.) É construída dentro da comunidade surda, há a construção dos signos visuais, um conforto linguístico ao usar a Língua de Sinais, que, muitas vezes, transforma-se em ação política,

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

pelos direitos linguísticos e sociais dessa minoria.

- a.) a.1-III, 2-I, 3-IV, 4-II
- b.) b.1-II, 2-I, 3-IV, 4-III
- c.) c.1-IV, 2-III, 3-I, 4-II
- d.) d.1-I, 2-III, 3-II, 4-IV

43.) Devemos considerar com relação nas implicações pedagógicas e estratégias básicas, que podem favorecer o atendimento educacional e proporcionar benefícios no desenvolvimento global inclusive o aprendizado da Libras algumas sugestões relacionadas abaixo, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso, e depois assinale a alternativa correspondente às suas resposta:

(___) Quando houver a necessidade de falar, realize o mesmo com naturalidade sem articular exageradamente as palavras, associado a Libras. Deve-se usar o português clássico evitando gírias ou modismos.

(___) Proporcionar o uso do aparelho de ampliação sonora individual. O professor não necessita estar bem-informado sobre o tipo, a utilização e os cuidados com o mesmo.

(___) Utilizar-se de todos os recursos possíveis para se comunicar (linguagem gestual e corporal, recursos visuais como cartazes, lousas, objetos, coloridos identificando as tarefas e atividades, seguir as demonstrações do professor e dos outros alunos etc.

(___) Aprender com os próprios alunos deficientes auditivos a linguagem gestual para as situações cotidianas. Dependendo da situação, torna-se imprescindível o aprendizado e o uso do Alfabeto Digital e da Libras (existem escolas e instituições que oferecem cursos).

(___) Estimular o aluno a falar e desenvolver a oralização.

- a.) V – V – V – F – F
- b.) V – F – V – V – F
- c.) V – F – V – F – V
- d.) V – V – F – F – V

44.) Sobre o Decreto de Lei 5626 de 2005 podemos afirmar que: **Exceto**

a.) Considera-se pessoa surda aquela que, por ter perda auditiva, compreende e interage com o mundo por meio de experiências visuais, manifestando sua cultura principalmente pelo uso da Língua Brasileira de Sinais - Libras.

b.) A Libras deve ser inserida como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores para o exercício do magistério, em nível médio e superior, e nos cursos de Fonoaudiologia, de instituições de ensino, públicas e privadas, do sistema federal de ensino e dos sistemas de ensino dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.

c.) As instituições federais de ensino devem garantir, obrigatoriamente, às pessoas surdas acesso à comunicação, à informação e à educação nos processos seletivos, nas atividades e nos conteúdos curriculares desenvolvidos em todos os níveis, etapas e modalidades de educação, desde a educação infantil até à superior.

d.) O tradutor e intérprete terá competência para realizar interpretação das 2 (duas) línguas de maneira simultânea ou consecutiva e proficiência em tradução e interpretação da Libras e da Língua Portuguesa.

45.) Para optarmos por uma educação Bilíngue, faz-se necessário a aplicação e organização pedagógica admitindo que:

a.) A implantação refere-se exclusivamente, ao processo de início de jornada, ou seja, ao início do processo de acompanhamento do desenvolvimento da criança surda, sua entrada na escola, não envolvendo a atuação social.

b.) A integração deixa de ser a busca de levar o surdo à comunidade de ouvintes, para caracterizar-se como uma via de mão dupla: estar o surdo bem integrado em sua própria comunidade e na comunidade de ouvintes.

c.) O surdo é portador de características culturais próprias e qualquer proposta de bilinguismo só pode ser considerada como tal no ambiente público, as línguas forem separadas em sua integridade.

d.) Não temos tempo para respeitar este alunado que é deficitário em língua portuguesa e estes profissionais que não dominam Língua Brasileira de Sinais.

46.) Assinale apenas a alternativa que identifica o parâmetro da LIBRAS denominado "traços não manuais".

a.) Envolve expressão facial, movimento corporal e olhar.

b.) Os movimentos internos dos dedos durante a realização dos sinais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- c.) A localização simétrica dos movimentos.
- d.) A orientação das palmas que pode ser para cima, para baixo, para a frente, para a esquerda ou para a direita.

47.) Por que a língua de sinais não é considerada única?

- a.) Porque a língua oral de cada país influencia a língua de sinais.
- b.) Porque ela é a tradução, aqui no Brasil, da língua portuguesa, e em cada país, de sua própria língua oral.
- c.) Porque cada língua de sinais tem sua própria história e é produto de um grupo de usuários que foram se expandindo e fazendo evoluir naturalmente sua língua.
- d.) Nem todos os surdos brasileiros usam a mesma língua de sinais; assim também, os estrangeiros.

48.) A LIBRAS é bem valorizada pela comunidade surda brasileira, seja para se comunicar ou se expressar, desta forma podemos afirmar que as línguas de sinais tem seu valor devido:

- a.) Um valor importante na cultura surda é fazer com que a informação seja acessível a todos, talvez pelo fato de a informação ser mais difícil de ser conseguida do que em um mundo ouvinte.
- b.) Na cultura surda, falar e pensar como um ouvinte é depreciado. A fala é considerada apenas uma habilidade útil para falar com os ouvintes, o que não é o mais importante.
- c.) Em suas interações com os ouvintes é muito valorizado o contato visual. Consideram falta de educação, por exemplo dar as costas quando chega alguém.
- d.) Os constituintes da cultura surda – valores, história, costumes e expressão artística – estão guardados na língua de sinais que é a principal manifestação de sua identidade.

49.) Um professor de Libras precisa conhecer não só a língua, mas também a cultura surda.

Assinale a alternativa **correta** para o enunciado abaixo:

Tanto as chegadas quanto as partidas são bastante formais nos grupos de surdos e seguem

um padrão muito semelhante no Brasil e na maioria dos outros países.

- a.) São rápidas e informais.
- b.) Duram muito e acontecem em etapas.
- c.) Os surdos não costumam se despedir de cada um quando estão em grupo.
- d.) Os surdos não gostam de contato físico.

50.) Os surdos, desde muito cedo, desenvolvem seu potencial visual, já que as informações do mundo lhes chegam prioritariamente pela visão.

Deste modo o professor deve:

- a.) Apresentar textos longos pois elas como pessoas visuais não vão ter dificuldades de leitura.
- b.) Não apresentar muitas ilustrações pois os surdos podem acostumar a só olhar gravuras.
- c.) Evitar problematizar situações, pois utilizando só a memória visual não vão conseguir compreender.
- d.) Criar situações para que desenvolvam contato de olho com o interlocutor, a atenção e concentração visual.